

صانع الاعاجيب

(بقية الصفحة السابقة)

وما كدت أستسلم للرقاد ، حتى أيقظني صباح الأولاد . فلما سألت عن السبب علمت أنهم عادوا إلى النزاع — كما تنازعوا من قبل — على قطعة الزجاج .

فاستدعيت «ماجداً» أكبر أبنائي ، وسألته عن السر في تهاوتهم على تلك الزجاج ، فقال والمعجب والدهش باديان على سبيل : « إنها زجاجة — يا أبت — لا كالزجاج ، ولها بريق لامع ، وأضواء باهرة ، تشع في الظلام كلما أدار أحدا ظهره إلى المصباح . فعجبت مما سمعت ، وبدأت التجربة ، فتبين لي صدق

ما قال . فتملكني العجب مما رأيت . أعدت التجربة ثانية وثالثة . وكانت دهشة زوجي لا تقل عن دهشتي حين رأيت أننا كلما خبأنا ضوء المصباح ، انبعث من الزجاج نور يشع سناه في أرجاء الغرفة . فرأينا أن نكتفي بها ونستغني بضوئها عن المصباح . ولم نكد نطفئ المصباح حتى انبعث من أضوائها ما أغنانا عنه . وصفق الأولاد حينئذ مسرورين . وعلت صيحاتهم وانبعثت ضحكاتهم . واشتد إقبالهم على الزجاج . وأصر كل واحد

منهم على أن يحفظها من أخيه ، لينعم فيها النظر . واشتد صخبهم وتعالى هتافهم ، حتى ألقوا الجيران من نومهم ، ولم نستطع أن نسكت ألسنتهم إلا بعد جهد جهيد .

وبعد قليل نام الأولاد واستسلمنا للرقاد حتى إذا ما طلع الصباح ذهبت — على ما لوف عادتي — إلى دكاني ، وقد نسيت الزجاج فلم تعد تخطر لي على بال . وكان من الطبيعي ألا أشغل نفسي بها ، فما كان يدور بخاطري أن لها من

جلال الخطر وعظيم الشأن بعض ما تبيناه في اليوم التالي . وكان عذرنا في جهلنا بها واضحاً . فلم تسنح لنا فرصة من قبل لرؤية شيء من الآلىء واليوافيت وما إليها من نفيس الأحجار الكريمة .

ولم يكن يدور بخاطرننا أن نتجاوز فائدتها لنا ، وانتفاعنا بها ، ما رأيناها ليلة أمس من اقتصاد ثمن الزيت الذي ينير لنا المصباح كل ليلة . ولم ندر أن توفيق الله قد حالقنا منذ ذلك الحين ، وهياً لنا من عجيب المصادفات ، وبديع المعاجآت ما بدد آثار التعاسة ، ومحا آية الفقر ، ويسر لنا من فنون الغنى والثراء ، ما أساء أيام البؤس والشقاء .

البقية في العدد القادم



الاعتماد على النفس

كان لقروي أرض صغيرة يزرعها قمحا . وفي يوم من الأيام عند ما كان يتفقد زراعته ومعه ولده وجد أن القمح قد نضج وقد آن وقت حصاده فقال الأب :

لقد نضج القمح ويجب حصده فاذهب إلى أصدقائنا وأرجوهم أن يحضروا غدا لمساعدتنا

ذهب الولد إلى أصدقاء أبيه فقالوا له : قل لوالدك إننا سنحضر غدا لمساعدته ويستطيع أن يعتمد علينا

وفي اليوم الثاني ذهب الأب وابنه إلى الحقل ولكن أحدا لم يحضر فقال لولده : إننا لن نستطيع أن نعتمد

وفي اليوم التالي ذهبت الأسرة مبكرة إلى الحقل وتعاون أفرادها تمكنت من حصد القمح قبل حلول مساء

وعند العشاء جمع الرجل أولاده وقال لهم : أنظروا واستمعوا إلى هذه النصيحة العالية : في الحياة لا يجب الاعتماد إلا على النفس

ترجمتها عن الفرنسية
بنت مصر

الروضنة المسكونة

إليكم الآن يا أطفال الصغار قصة تدور وقائعها حول أطفال صغار مثلكم تماماً وما حدث لهم من أناس أقزام لا يزيد طول الواحد منهم على إحدى عقل الأصابع ...

كان هؤلاء الناس الأقزام يعيشون في قطعة أرض مغطاة بالأعشاب والحشائش تقع على سفح جبل عتاقة القريب من السويس - وكانت هذه القطعة من الأرض منعزلة .

وفي يوم من أيام شهر مارس خرج جماعة من أطفال إحدى المدارس في رحلة يزورون فيها هذا الجبل ، وكان هذا اليوم من أيام الربيع حتى أن الأقزام خرجوا من مساكنهم المبنية وسط الأعشاب ليتنزهوا هم أيضاً في أنحاء الجبل بجوار مجرى ماء صغير تنمو على جوانبه شجيرات البسلة البرية ولما كان الأقزام صغار الحجم جداً فانهم كانوا يتسابقون هذه الأشجار ويقطفون الزهور ويحمل كل واحد منهم ثلاث أو أربع زهرات ويذهب بها إلى منزله ليضعها أمام الباب لتعطي الجو براحتها الجميلة ... وكان القزم لا يقدر على حمل أكثر من

هذا العدد من الزهور لأنه صغير جداً .

والآن نعود إلى قصتنا فنقول إن الأطفال لما ذهبوا في رحلتهم هذه إلى الجبل نزلوا من السيارات بقرب هذا المكان الذي يسكنه الأقزام . وابتدأوا يلعبون ويمجرون .. فشم أحدهم رائحة البسلة فقال لأخوانه ...

— لقد شممت رائحة زهور البسلة ولكني لا أراها .. فما رأيكم لو نحشا عنها لنعمل منها باقات يقدمها كل واحد منا إلى والديه ؟ ...

لما سمع الأطفال قول زميلهم وافقوه على رأيه وبدأوا جميعاً يبحثون عن هذه الزهور ... ولكنهم لم يروا إلا الحشائش والأعشاب .. وأخيراً صاح طفل صغير اسمه حسام قائلاً :

— وجدت البسلة ... وجدت البسلة ...

لما سمع الأطفال قول زميلهم

حسام جروا جميعاً ناحيته فوجدوا الجدول الصغير وحوله شجيرات البسلة . فبدأوا يقطفون الزهور . ولكن . فجأة سمعوا أصوات غريبة فسكتوا ليسمعوها وإذا بهم يسمعون أيضاً صوت غناء .. فنظروا حولهم وإذا بهم يرون أطفال مدرسة أخرى قادمين من بعيد ..

كان الأطفال القادمون أكبر منهم سناً وقامة وكان بين الفريقين تنافس وكره لأن الأطفال القادمين كانوا دائماً إذا وجدوا طفلاً من المدرسة الأولى هزءوا به وأحياناً يضربونه ولذلك كان أطفالنا يخافون منهم ويكرهونهم في نفس الوقت ..

لما رأى الأطفال الفريق القادم خافوا وقال واحد منهم :

يجب علينا أن نسرع ونهرب من أمامهم لأنهم إذا أمسكونا الآن فلا ينجدنا أحد ..

وافق الجميع على هذا الرأي ولكن واحداً منهم قال .

— ولكن أين نهرب والجبل ليس فيه مكان نخفي فيه وإذا جرينا فانهم يلحقون بنا لأنهم أكبر منا ؟ .

فرد عليه طفل آخر :

يمكننا أن نعب هذا الجدول . وافق الجميع على هذا الرأي الأخير إلا طفلة صغيرة اسمها

نجوى قالت :

— وإذا كان الجدول عميقاً فكيف أعبره وأنا قصيرة ولا أعرف العوم ؟

ولكن حسام طمأنها بقوله :

— ربما نجد في وسط المجرى أحجاراً نعب عليها إلى الضفة الثانية .. فهيا بنا نبحث عنها ..

وفعلاً قام الأطفال بالبحث عن هذه الأحجار حتى وجدوا فريق منهم على مقربة من المكان الذي كانوا فيه ثم بدأ الأطفال يعبرون المجرى .

ولكن الأقزام كانوا يقطنون على الضفة الثانية في قطعة الأرض المملوءة بالحشائش والأعشاب .. فلما رأوا الأطفال قادمين نحوهم خافوا على أنفسهم وقال واحد منهم :

ولكن الأقزام كانوا يقطنون على الضفة الثانية في

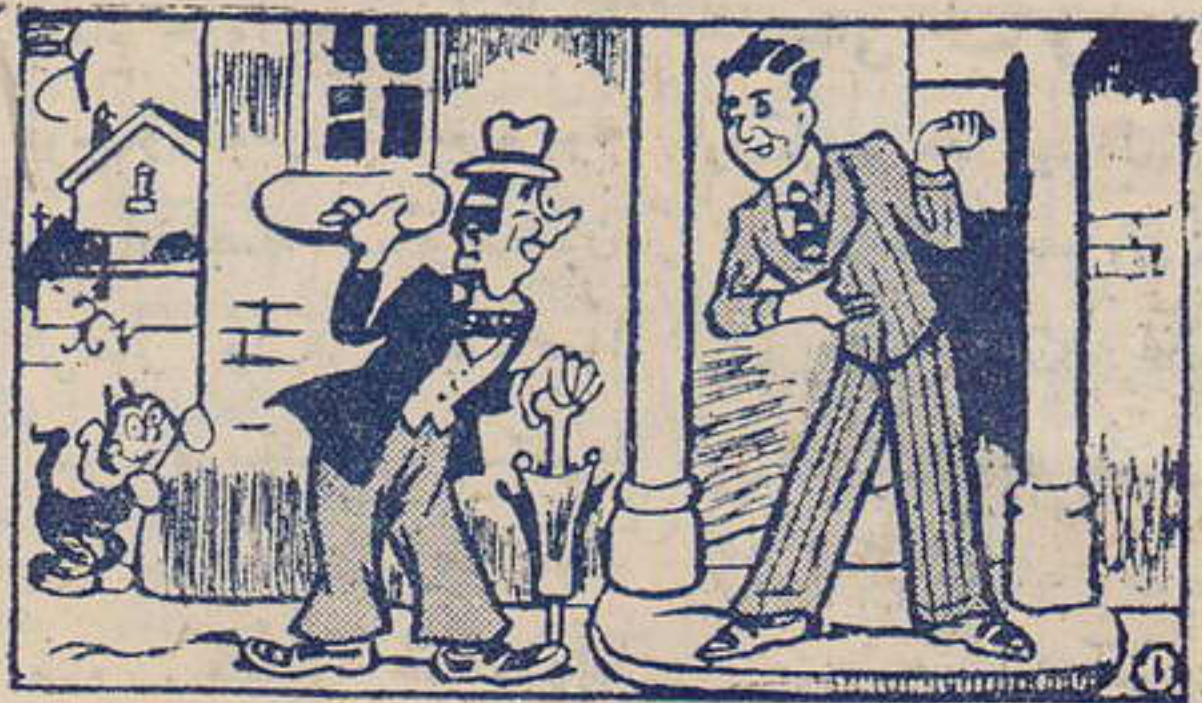
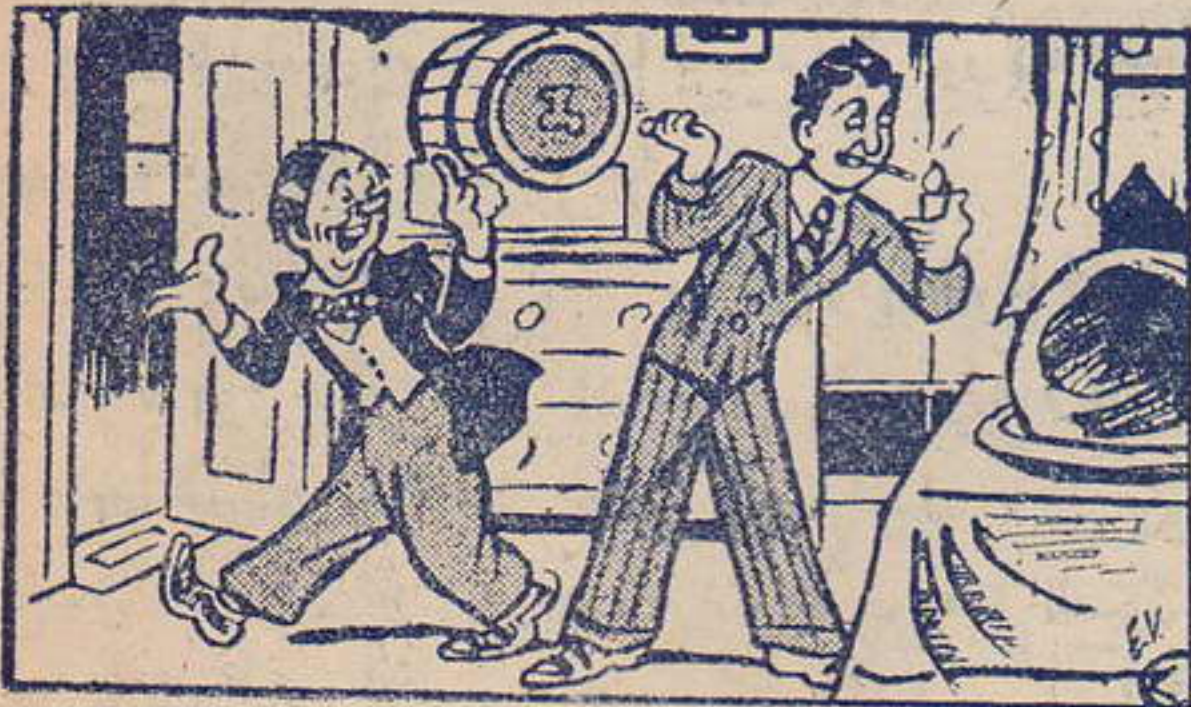
قطعة الأرض المملوءة بالحشائش والأعشاب .. فلما رأوا الأطفال

قادمين نحوهم خافوا على أنفسهم وقال واحد منهم :

البقية ص (٨)

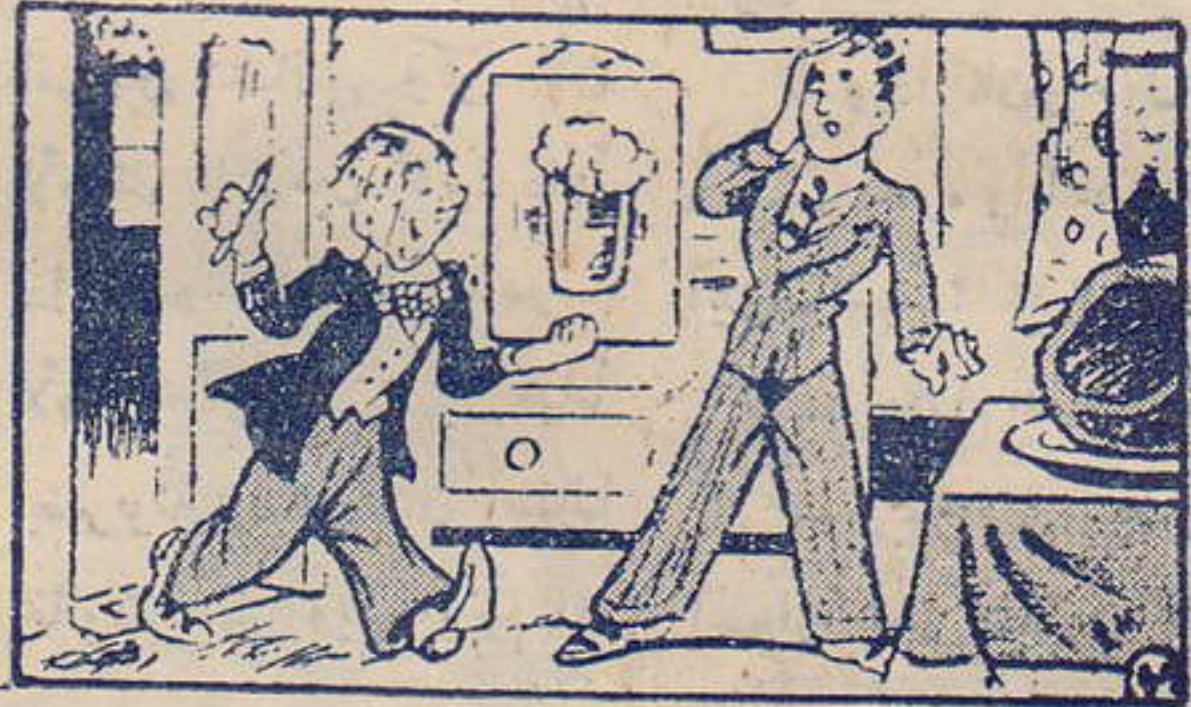


سندبيسي الفنان



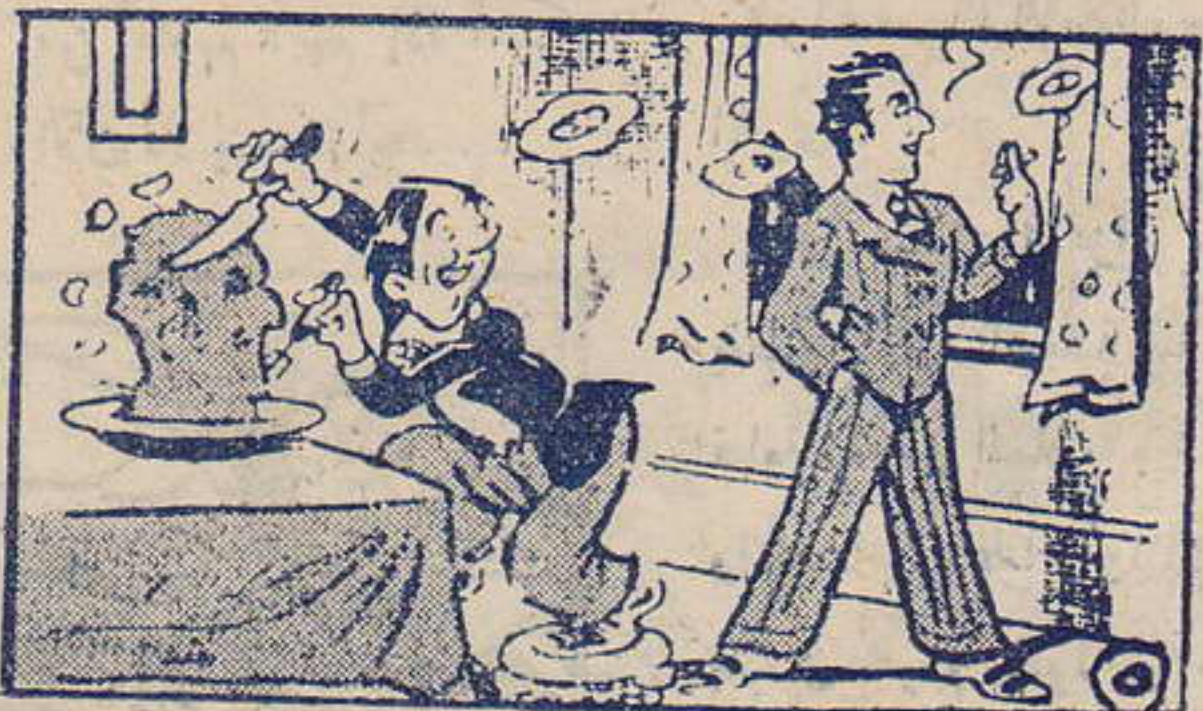
١ — الأستاذ سندبيسي ، فنان عظيم لكن عقله ملاحيسي ،
جار عليه الزمان ، وصبح مسكين غلبان ، خرج يدور على شغلانه ،
قابل الأستاذ دبانه ، قال له تشغلنيش عندك ؟ رد عليه قال أيوه
أنا عاوز واحد زيك .

٢ — دبانه قال له ياسندبيسي تعرف تعمل لي كباية عرقسوس ؟
قال له جالا وهيه دي حاجة الواحد فيها يلوص ؟ وراح خارج
يجري من الأوده ، افكره دبانه راح يملأه كبايه من القزاز
الملون الموده .



٣ — سندبيسي رجع مبسوط بعد شويه ، ومعه لوحه مرسوم
عليها كباية عرقسوس كأنها حقيقيه ، وقال لدبانه اتفضل يا بيه ،
وقولي رأيك في رسمي إيه ؟ دبانه قال أما صحیح حاك تخن الفيل ،
ده انا عاوز كباية عرقسوس من اللي مخزنه في البرميل .

٤ — سندبيسي قال له بردون ولا مواخذه ، أصل الرسم
عندي غية ولثة ، وملا له الكبايه وقال له يلزم خدمه كان ؟
دبانه أعطى له سكينة وقال وضب لي الطورطه إذا كنت
صحیح فنان .



٥ — دبانه شرب العرقسوس وراح ناحية الشباك ، يتفرج
على الأشجار لأنه ساكن جنب جنية الأملاك ، وراح مطلع
سيجاره وولعها بالولاعه ، وقعد يشرب فيها ويتفخ في دخانها
يجي ربع ساعه .

٦ — سندبيسي كان ماسك السكينة ونازل تحت في الطورطه ،
يعمل منها تمثال لراس دبانه اللي راحت ماسكاه الزغطة ، والتفت
لسندبيسي يطيب منه كباية ميه ، لقي قدماه تمثال لراسه موجود
في الصنيه .

واعماله الجنان



٨ — مزغوده تبقى جارة دبانه إياه ، لسانها طويل ودايماً مزهقاه ، من غيظه لما شافها سند إيداه على الدولاب ، وقعت على دماغه قزازة حبر أسود من الهباب ، غرقت له رقبتاه ورأسه ، من المفاجأه ما عرفش خلاصه .



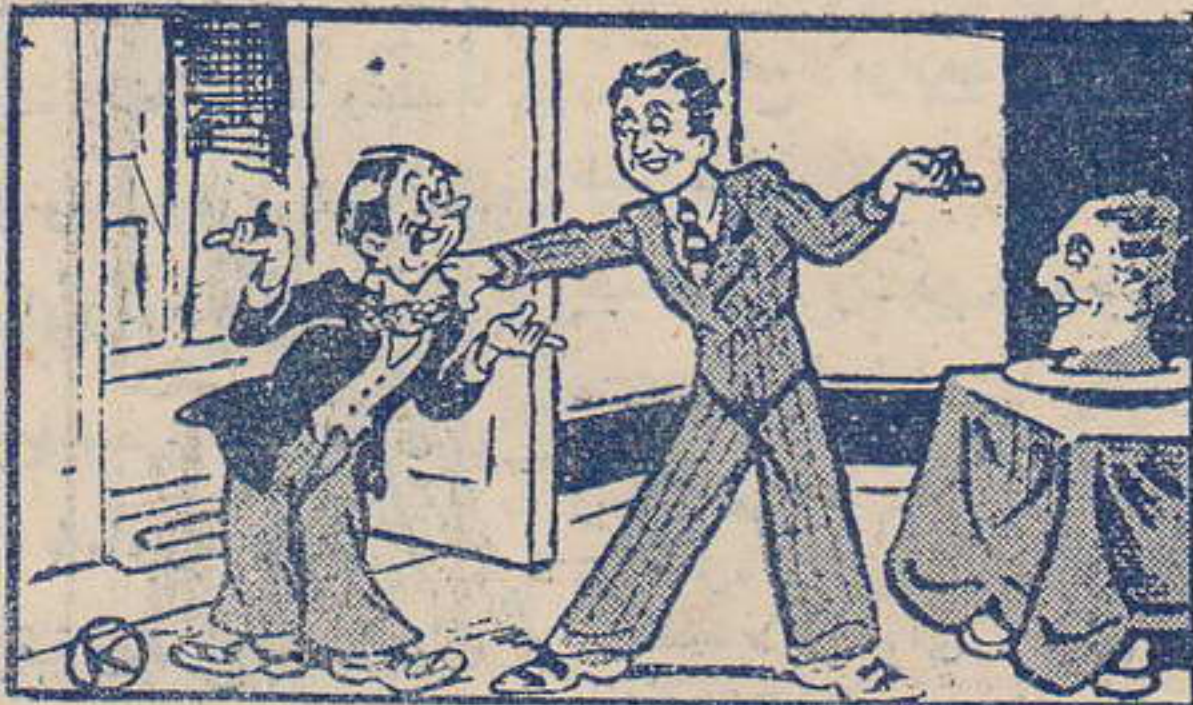
٧ — هوه لسه راح يزق له سمع جرس الباب بيدق ، قل له روح شوف مين ده يا قليل الذوق ، سندبيسي فتح الباب لقي قدامه الست مزغوده ، ولما شافها دبانه من بعيد قال وقعتى سوده .



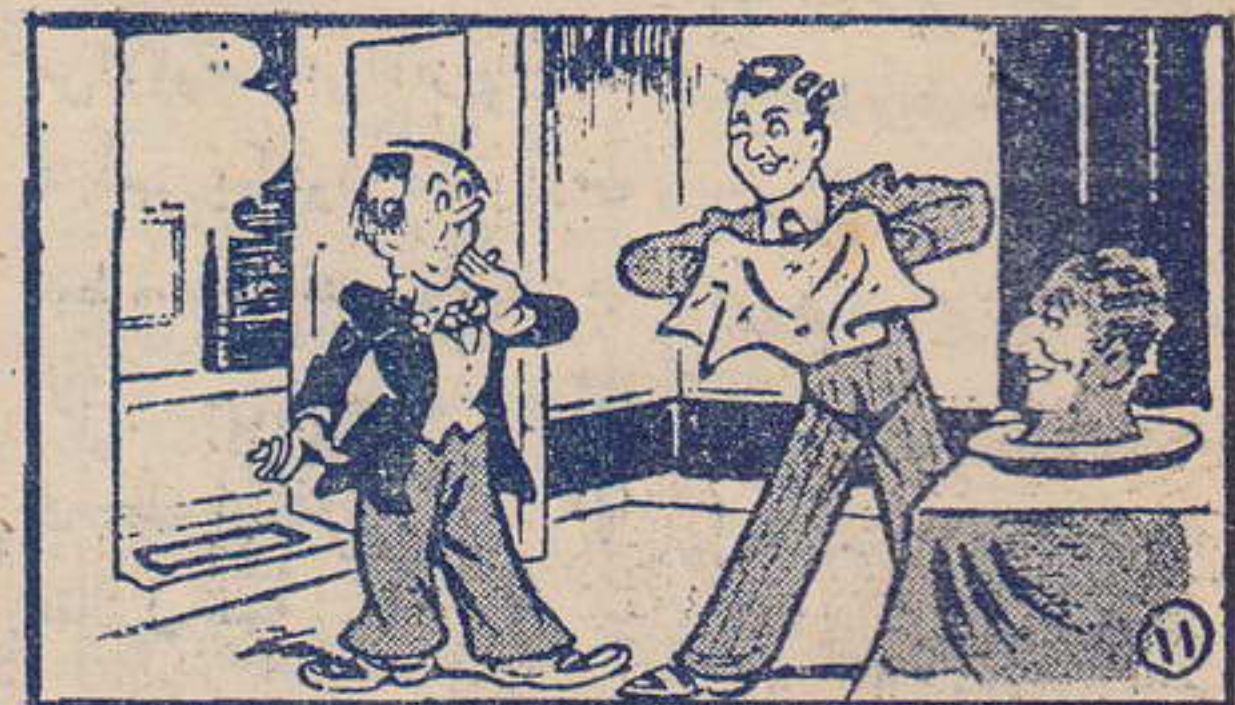
١٠ — مزغوده اتخضت لأنها افكرت ان طلع لها عفريت ، خرجت تجرى وتقول حرمت أخش البيت ده ولو ضربوني بالنبايت ، وسندبيسي دخل يشوف إيه الحكايه ، لقي دبانه بيضحك على جارتاه اللي زى الحربايه .



٩ — ساعة ما وقع عليه الحبر كان وراء ستاره سوده ، والدنيا كانت مغرب ساعة ما دخلت عليه جارتاه مزغوده ، بصت بعينها الشيش بيش الطلطميس ، وجدت قدامها جسم دبانه ورأسه فى الصينيه صرخت وقالت يا بوليس .



١٢ — دبانه قال له كل بيت فيه الكويس والوحش ، ودى واحده لسانها طويل ومؤذيه ، وتخلي العاقل مجنون ، وعلشان انت ريحتنى من خلقها ، رايح أدبك كل يوم باكو شوكلاته روپال تتمتع بملاوتها .



١١ — دبانه غسل رأسه ووشه فى الحمام ، ورجع مبسوط ومفرش كأنه كسب ألف جنيه تمام ، وسندبيسي مدهوش من حالته ، ويقول ازاي واحد ما يحبش جيرانه ؟



الروضة المسكونة

بقية المنشور على ص ٥

— انظروا إلى هؤلاء

القادمين الذين سيلطخون بالوحل العالق بأقدامهم مكاننا النظيف وقال آخر :

— وسيدوسون على أعشابنا ويقطفون زهورنا ..

وقال ثالث :

— ويرقصون ويمجرون

فوق منازلنا . فيهدمونها على رؤوسنا ..

وقال رابع :

— لن نجد السلام والراحة

بعد أن عرفوا مكاننا ..

فقال الجميع وهم في حزن

وكمد :

— ولكن ماذا نفعل ؟

ماذا نفعل ؟ !

أما الأطفال فكانوا لا يرون

هؤلاء الأقزام ولا يسمعون

ما يقولون .. بل كانوا ينظرون

إلى حسام وهو يحاول عبور

المجرى بنقل أقدامه فوق الأحجار

الموجودة وسط الماء .. وعندما

كان في وسط المجرى همس أحد

هؤلاء الأقزام قائلاً :

— يا حجر يا كبير أغرق في

القاع .. يا ماء زبد وغطى حسام

إلى الرقبة والذراع .. واجعلوه

يرتش ويخاف ..

بقية المنشور على ص ٥



وفي الحال هبط الحجر الذي

كان حسام قد وضع قدمه عليه

ونزل إلى القاع خاول أن يقفز

بسرعة إلى حجر آخر ولكنه

فشل في تثبيت قدمه فوق في

حفرة وسط المجرى بين حجرين

حتى غطى الماء ذراعيه ووصل

إلى عنقه .. خف .. ولكنه

كان يعرف السباحة فسبح حتى

وصل إلى الضفة التي وقف عليها

زملاؤه .. فلما خرج من الماء

التف حوله إخوانه يسألونه هل

ثم نظر حوله وقال :

— هيا بنا نجمع الزهور ..

ثم جرى إلى البقعة الموجودة فيها

الزهور ، وفي اللحظة التالية

كان حسام قد وقع على وجهه .

ولكنه قام من سقطته وعاد إلى

الجرى ولكن ارتطم وجهه

بفرع شجرة ممتلىء بالأشواك

فخرحت وجهه ودخلت الأشواك

بملابسه .

وفي هذه اللحظة وقعت

عيناه إلى قطعة الأرض الممتلئة



بالحشائش والتي يسكنها الأقزام

فجذبت انتباهه .. ومضى ينظر

إليها وهو يفكر ، فتذكر أن

جدته كانت قد قصت عليه في يوم

من الأيام قصة عن الأقزام وقالت

له أنهم يسكنون قطعة أرض

مغطاة بالحشائش وتحيط بها

الأشجار من جميع الجهات وذلك

في جبل عتاقه .. تذكر هذا

فقال في نفسه :

— الآن عرفت السبب في

في كل ما أصابني ، فالأقزام

يسكنون هذه البقعة وهم لا يريدون

أصيب ؟ .. ويحمدون الله تعالى

على أنه لم يغرق .. ثم أشاروا

عليه بالعودة إلى السيارات التي

تنتظرهم إلى منازلهم .

عندما سمع الأقزام هذا الكلام

طلبوا من الله أن يذهب الأطفال

بعيداً عنهم .. ولكن خاب ظنهم

عندما رأوا حساماً يهز رأسه

ويقول لهم :

— لا يا إخواني .. لن نعود

الآن فملابسي ستجففها الشمس

بعد قليل ويمكننا التمتع ببقية اليوم

في اللعب في هذا المكان .

أحدنا منا عندهم .. ثم قال بصوت

مرتفع :

— إذا وعدتكم يا أقزام

أن أعود أنا وزملائي إلى سياراتنا

فهل تصفحوا عني لأني أقنعتكم ؟

وانتظر أن يجيبه أحد على

السؤال الذي ألقاه ولكنه لم

يسمع شيئاً ، فخلع سترته التي

كانت لا تزال عالقة بالفرع

الممتلىء بالأشواك ، ثم قال :

— هل تسمحوا لي أيها

الأقزام أن أقطف بعض زهور

البسلة لي ولزملائي ليقدمها كل

واحد منا إلى والديه لأنني إذا

عدت إليهما بدون زهور فإنهما

سيحزنان ؟

ولكنه لم يسمع رداً على

سؤاله ولكن خيل إليه أن

الأزهار قد زاد عددها وكبر

حجمها إلى درجة كبيرة لم تكن

من قبل .. وأخيراً انحنى ومضى

يقطف الأزهار ويكون منها

باقة كبيرة فلم يحدث له شيء ..

كل هذا وباقي الأطفال ينظرون

إليه .. حتى جمع كمية فقال

أحدهم له :

— يكفي هذا يا حسام وتعالى

إلينا ..

البقية ص ١٠



الاحسان الى الفقراء

في زمن سيدنا سليمان عليه السلام بنت حمامتان عشهما في حديقة لرجل غني وباضتا في العش وأفرختا ولما كبر فرخاها جاء صاحب الحديقة فأخذ الفرخين وذبحهما فحزنت الحمامتان حزنا شديدا واغتاظتا من ذلك الرجل الذي نقص عليهما حياتهما فذهبتا إلى سيدنا سليمان وكان يعرف نطق الطيور والحيوان ويحكم الجن وقصتا عليه قصتهما وقالتا لقد تزلنا في جوار ذلك الرجل فقدر بصغارنا ولم يبرح حق جوارنا فقال سيدنا سليمان عودا إلى عشكما وريا صغاركما وسأرسل معكما عفريتا من الجن يحرسكما يقتل الرجل إذا حاول أن يقرب عشكما مرة أخرى وعادت الحمامتان ومعهما العفريت وبعد أسابيع قليلة ظهر لهما في العش فرخان مميّنان فجاء الرجل وأخذ الفرخين ولم يصبه أذى فذهبت الحمامتان تشكوان إلى سيدنا سليمان وقالتا لقد أخبرتنا أن العفريت سيحامي صغارنا ولكنه لم يفعل شيئا فقال سيدنا سليمان لا أعرف لماذا ثم سأل العفريت لماذا لم تفعل ما أمرك به فقال العفريت أظال الله بقاء مولاي الملك عندما جاء الرجل

فقدت من اغنياء مصر والتكتوت

صحبة الاشرار

كان لأحد الأغنياء ولد ربا تربية حسنة ولما كبر صاحب رفقاء أشرار فنهأ والده عن مخالطتهم حتى لا يكون شريرا مثلهم فقال الولد لأبيه لا تخف علي يا أبت من معاشرتهم فإنني

إلى العش حاولت أن أمسكه وأقتله ولكنه في صباح ذلك اليوم كان قد أحسن إلى بعض الفقراء فأطعمهم وتصدق عليهم ولهذا كانت الملائكة تحرسه فلم أستطع أن أصيبه بسوء

مصطفى أمير أحمد
صديق الكتكوت

كيف تعلموا الزراعة



روى أحد زعماء القبائل التي تعيش في جزيرة الملايو — حيث يعيش الأهالي هناك على الفاكهة فقط — كيف تعلم الأهالي زراعة الفاكهة فقال : « كان الأهالي في بادئ الأمر يأكلون الفاكهة التي يجمعونها من الأشجار ، في أكواخ بنسوها بجوار تلك الأشجار المثمرة . ولكنهم لاحظوا بعد مدة أن كثيرا من أشجار الفاكهة هذه قد نمت

حول أكواخهم . لذلك أخذوا يحملون الفاكهة قبل أكلها بعيداً عن تلك الأكواخ . وعندما اكتشفوا — بعد كل عام — أن أشجار الفاكهة المختلفة تنمو في كل مكان يرمون فيه بذورها ، صاروا يلقون تلك البذور في كل مكان ، حتى انتشرت أشجار الفاكهة في أنحاء الجزيرة انتشاراً عظيماً ، وحتى أصبح الأهالي يقبلون عليها !

فاروق عبدالرحمن عمر

لأنه خلق بأخلاقهم فأحضر الوالد تفاحاً في سلة وكان في وسطه تفاحة عاطية فأراد الولد أن يخرجها فقال له الأب أتركها لتعرف تأثيرها في أخواتها وبعد اسبوع حضر الوالد وابنه ونظرا إلى التفاح فوجداه قد فسد كله بالطبع فقال الوالد أريت يا بني أن التفاحة العاطية أعطت ماجاورها فكذلك من يعاشر الأشرار يصير مثلهم أفتعجب فلو احب علينا ألا نعاشر هؤلاء الأشرار لئلا نتطبع بطباعهم كما عطبت التفاحة التفاح .

محمود أمير أحمد

تلميذ بمدرسة أوده باشا الابتدائية
بشبرا مصر

الكتكوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

د. ربة سفيق

١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥ قرشاً في مصر

٦ قرشاً في الخارج

الغروب يستفظ ما بعد
الفلاح إلى مبكرا ويذهب به
إلى فيعمل حقله

جميع

إسم غريب

يوجد بين هذه الأسماء غريب
فهل تعرفه ؟
سحاب . مطر . ثلج . صندوق
رياح . زوابع . هواء
نبيه ظريفة

الغاز للتسلية

جملة جمعت خطأ

اليك أيها القارئ العزيز
جملة جمعتها المطبعة خطأ فهل
تستطيع أن تعيدها صحيحة إلى
اصلها ؟

(١) السلام

(٢) الساعة

(٣) صفر

محمد هاشم عوض
السودان

لقد جمع كامل المطبعة هذه
الجملة خطأ فهل تستطيع
تصحيحها ؟

واجباته عاد كتابة التلميذ
وباشر من مدرسته

ما هو ؟

إسم مدينة صناعية في وسط
الدلتا مكون من اثني عشر حرفا
أوله وثانيه وتاسعه وسادسه
وسابعه وعاشره يسليك في
وحدتك ويثقفك . ورابعه
 وخامسه وثالثه بمعنى رأى في المنام
والحادى عشر والثاني عشر منه
بمعنى سقى . فما هو هذا الإسم ؟
الحل : المحلة الكبرى

إسم غريب

يوجد بين هذه الأسماء
إسم غريب فما هو ؟

سيارة بنزين راكب
سحاب سائق شارع

الإسم الغريب هو : سحاب
حل الجملة المجموعة خطأ :
عاد التلميذ من مدرسته وباشر
كتابة واجباته .

جميع

(١) ما هو الشيء الذى تلقى
ولا تراه ؟

(٢) ما هو الشيء الذى فيه
عقربان لا يلدغان ؟

(٣) ما هو الرقم الذى إذا
ضرب فى أى عدد لا يزيد ولا
ينقص ؟

الحل :

— يجب ألا تعود إلى مثل
هذا العمل مرة أخرى يا حسام
فقد كنت مستغرق اليوم لولا
رحمة الله ..

فقال لها :

— نعم .. ولكنى أظن
يا أمى الحبيبة أن السبب الأول
فيما أصابنى يرجع إلى أن الأقزام

كانوا خائفين منى أنا وزملائى
فقد ذهبنا إلى البقعة التى يسكنون
فيها وهى تماماً كما وصفتها لى
جدتى ، ولولا أننى كنت مؤدباً
فى حديثى إليهم مقدراً لحوفهم
مننا ، رجليا بهم ومشفقاً عليهم
لأصابنى ضرر كبير ..
فقلت له والدته :

— صدقت يا بنى فيما قلت .
إذ الواجب على كل فرد أن
يحترم الآخر ويشفق عليه
ويساعده إذا كان ضعيفاً فمن
كان له قلب مشفق رقيق
لا يصيبه ضرر أو حزن
أو يشعر بضيق .

بابا فتحي

بقية الـ روضه المسكونه



هل تعلم ؟

أن الحصان يمكن أن يعيش
بدون أكل أو شرب ٢٥ يوماً ؟
وأن شدة الحرارة تميت
الانسان أكثر من شدة البرد ؟
وأن الجمل هو الحيوان الوحيد
من ذوات الأربع الذى لا يمكنه
السباحة . ؟

وأن ١١٠ عيدان من
القصب السكر يمكن أن يستخرج
منها ٦ أظلال من السكر ؟
أن ٤٩ مادة تستعمل فى
عمل البيانو ؟

محمد طابع محمد يونس
مدارس الايمان الابتدائية
بشبرا مصر

بريد الكتكوت

نعتذر لعدم نشره هذا
الأسبوع لضيق المقام

نتيجة مسابقة

العدد ٧٤

فاز بالجائزة الأولى أحمد
عابد بنموذجية الأورمان ١٥
شارع مسعود بالدقي جيزة .

وربحت الجائزة الثانية سميرة

عبد النحاس ٨٧ شارع تيجران
باشا كليو بانرا الحمامات رمل
الاسكندرية .

ونال الجائزة الثالثة عادل
رفعت ع شارع حفيظة الألفي
مصر الجديدة .

وفاز بذكر الأسماء عزيزة
صالح عبد العزيز بقنا وعادل
السيد لبيب سيدى جابر ونبه
ظريفة بالفجالة وعيسى محمود

بالقبة وفاضل احمد بسوهاج
وعبد المتعال يوسف بنى سويف
ويوسف يعقوب بشبين السكوم
وعزت حنا جرجس بسنديون
وعادل عبد الحميد بمصر الجديدة
ونبيل محمود الجيزة وإيمن محمد
الفيوم وأكرم حسن اسوان
وصادق عبد الحميد بور سعيد

ويوسف زينهم منشية البكرى
وصلاح عبد المتعال طنطا وتوفيق
ابراهيم المشد الزقازيق وأحمد
سالم محمود بلبس وعدلى مهنا
العباسية وابو سيفين يوسف
الحلة السكبرى وأمين عبد الملك
دمهور وسناء فوزي بسيوط
وفتحية على بالسيدة زينب وفؤاد
فرنسيس الظاهر وفريد السقا
بالاسماعيلية .

لعبة ليلية



88

سابقة العدد

88

دخلت الأميرة باسمينة مطبخ قصرها لأخذ بعض الحلوى وتوزيعها على الأطفال الفقراء .
ولكن الطباخ نظر إليها متعجباً وقال إنها كانت تبدو راكبة شيئا . وما هو هذا الشيء . أيها الأطفال
العزاز ؟ إذا أردتم أن تعرفوا هذا الشيء فما عليكم إلا أن توصلوا بين الأعداد من واحد إلى ستين .
وارسلوا لنا الحل فربما فرتم بجائزة من جوائز الكتكوت

شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعاب (قصر النيل) القاهرة في موعد
لا يتجاوز ١٣ مايو سنة ١٩٤٨ م .
- (٢) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحر
- (٣) يرفق مع الحل كوبون المسابقة . (٤) يكتب على الظروف « مسابقة الكتكوت العدد ٧٧ »

كوبون مسابقة العدد ٧٧

الاسم

العنوان



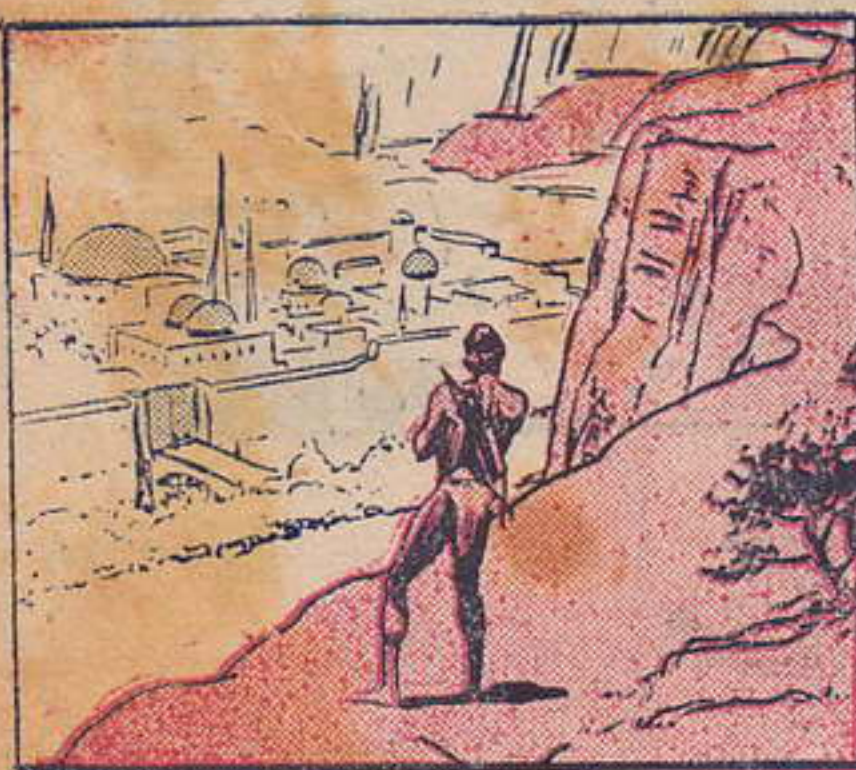
١٤٨ (شكر حسام شجاعة تابعه الزنجي ولكنه رفض منه أن يضحي بنفسه وبحياة رجاله في سبيله ورجاه أن يعود من حيث أتى ويتركه وحده .



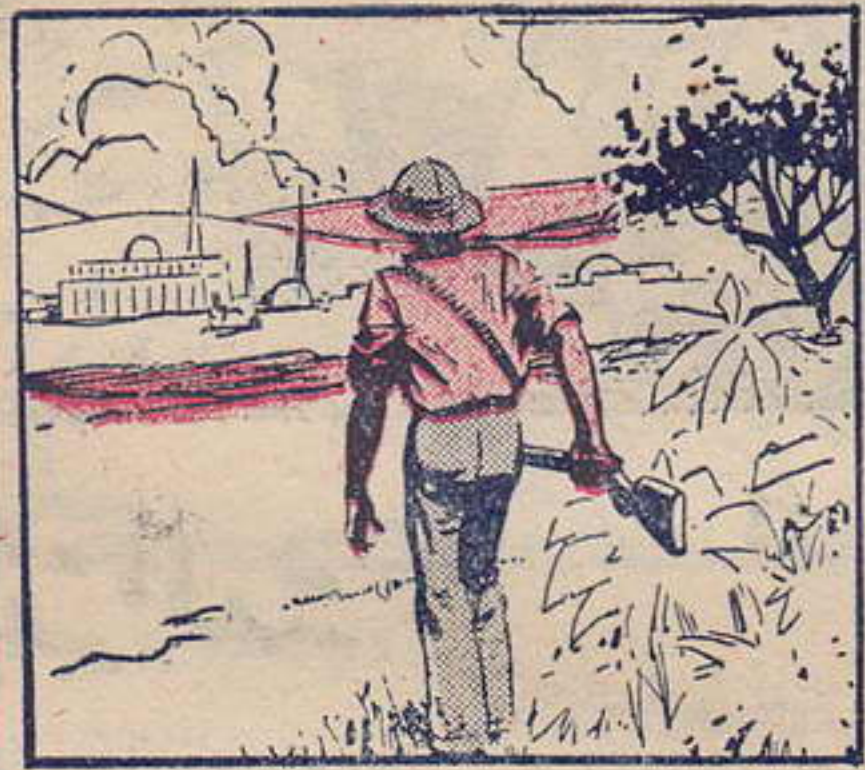
١٤٩ (فقال حسام وما العمل بأهل المدينة إذا كانوا أشرا ؟ أجاب الرئيس لا تخش شيئا فنحن جنود طرزان .



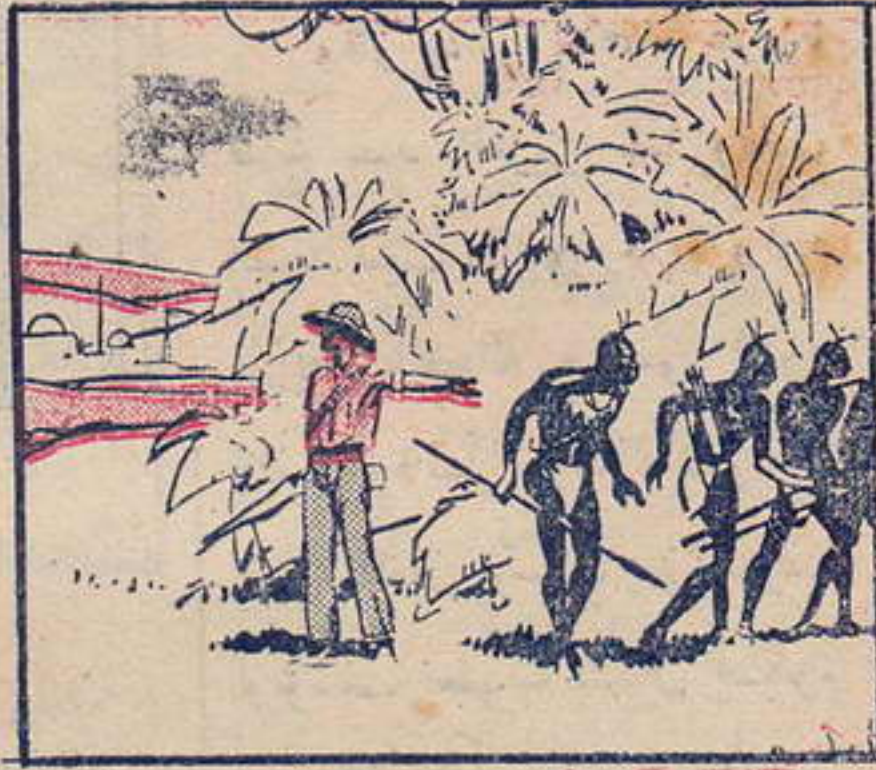
١٤٨ أخذ حسام ينظر إلى تلك المدينة العجيبة باستغراب ثم سأل الدليل عن اسمها ولكن الدليل أجابه بأنه لم يمر في هذه المنطقة قط .) وأنه يعتقد أن وجهة فيها



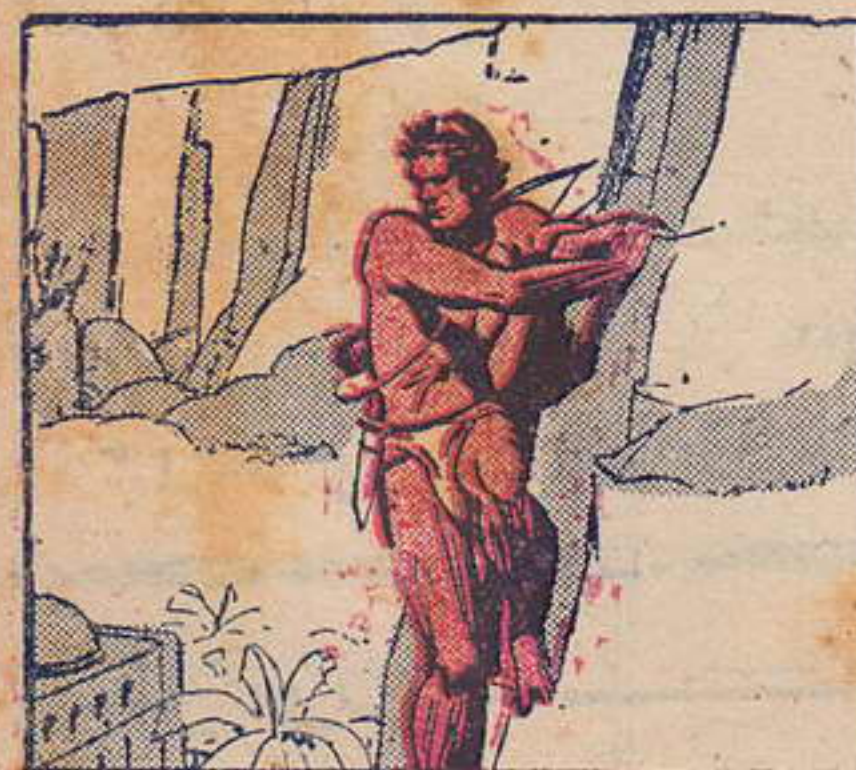
١٥٣ (وفي هذه الأثناء كان طرزان يطل على مدينة كتانة التي يضرع سكانها العداء لسكان مدينة العاج المعروفة باتانة كان طرزان يعرف المدينة الأولى جيدا



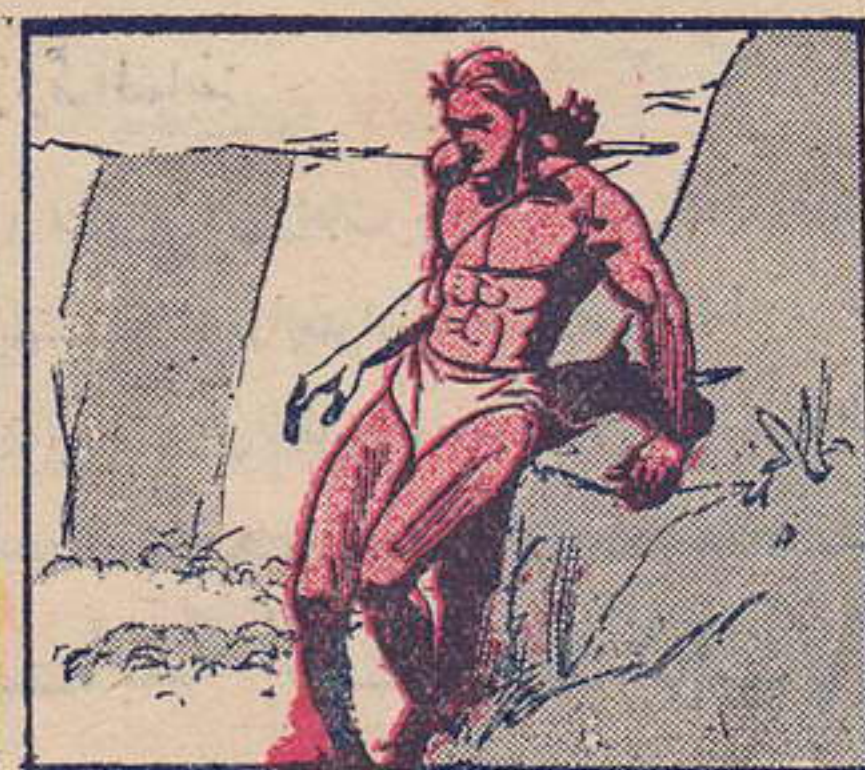
١٥٢ (وبدون تردد اتجه حسام نحو مدينة العاج وهو يقول في نفسه : لربما كانت وجهة مسجونة هناك . يجب أن انقذها .



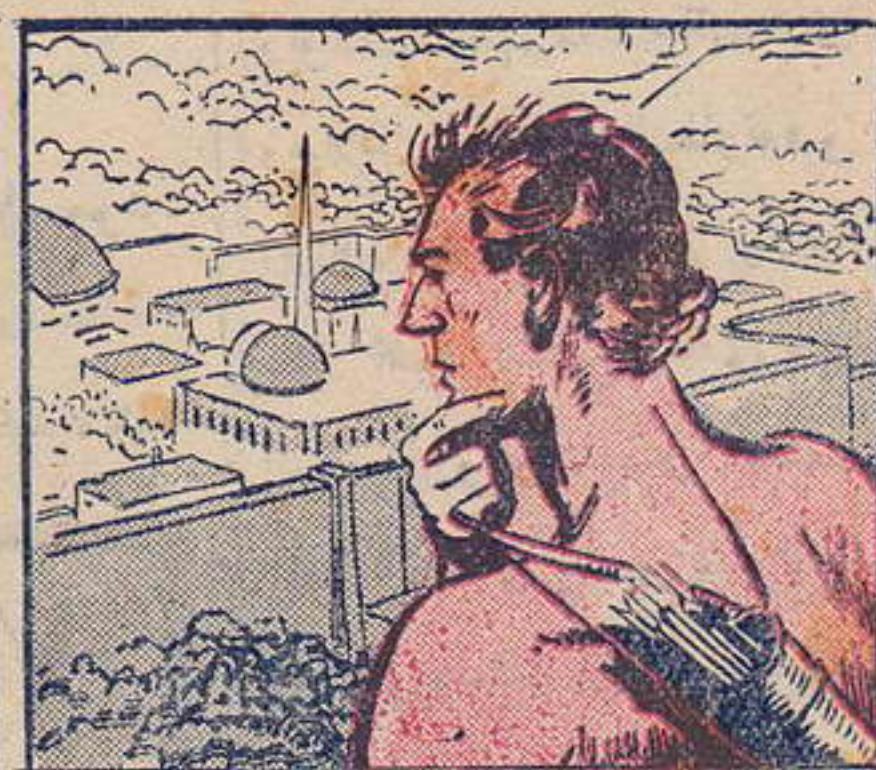
١٥١ (وبعد مجهود كبير قبل الزنوج العودة من حيث أتوا تاركين حسام يذهب وحده إلى تلك المدينة الغريبة مع ضائقة للمخاطر .



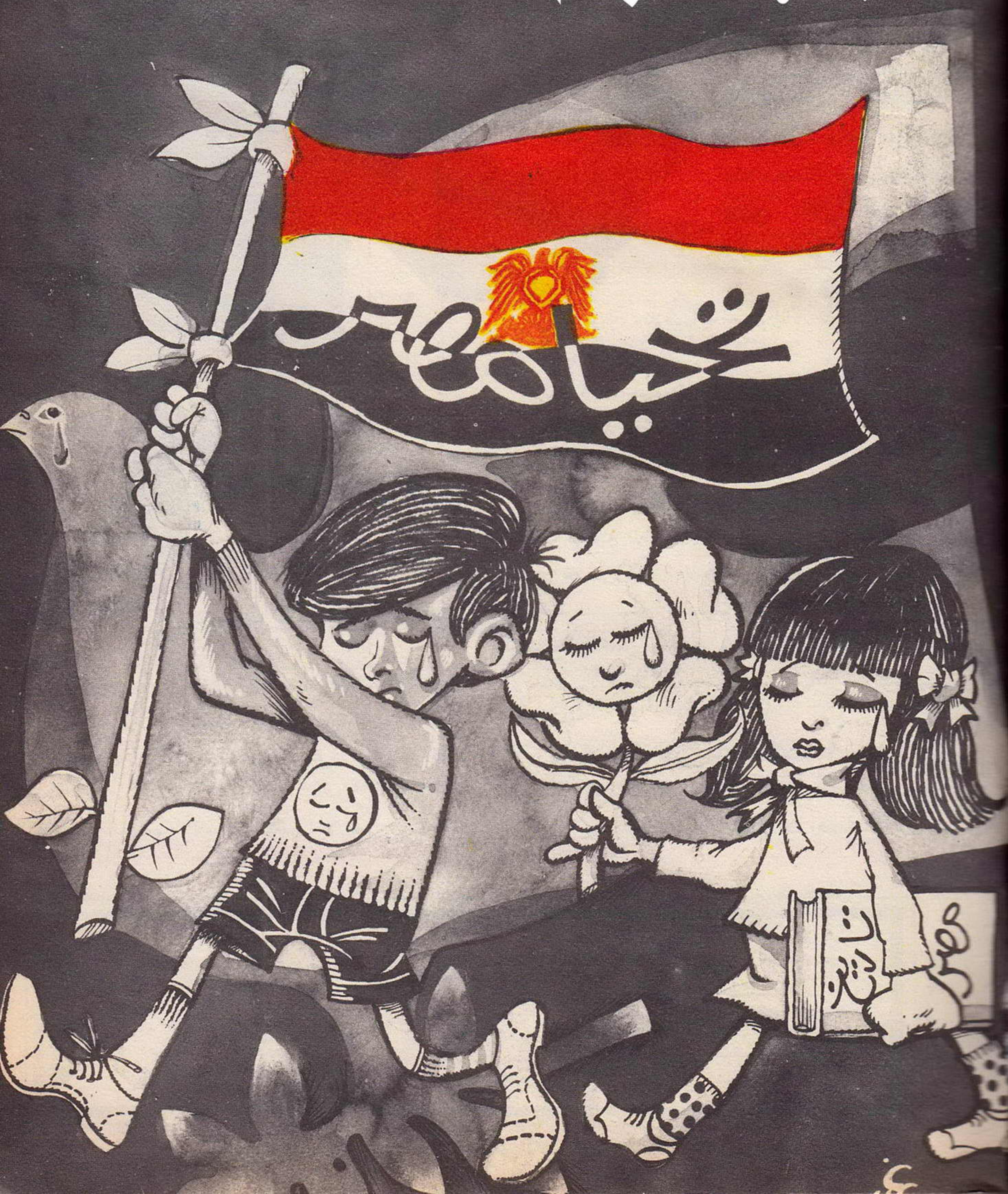
١٥٦ (نزل طرزان إلى الوادي واجتاز ساحة الأسود التي كان قد ذهب إليها منذ سنوات وتخيل نفسه وهو يصارع أسدا يريد اقتراضه . (يتبع)



١٥٥ (قال طرزان يطمئن نفسه وهو ينزل إلى المدينة إن ملكتها نموت الطاغية قد توفيت فلا خوف على منها .



١٥٤ (لقد سجن طرزان في مدينة كتانة وكاد يقتل لولا مساعدة الحظ له وخلاصه من بين أيدي السكان بأعجوبة .



Scan By :

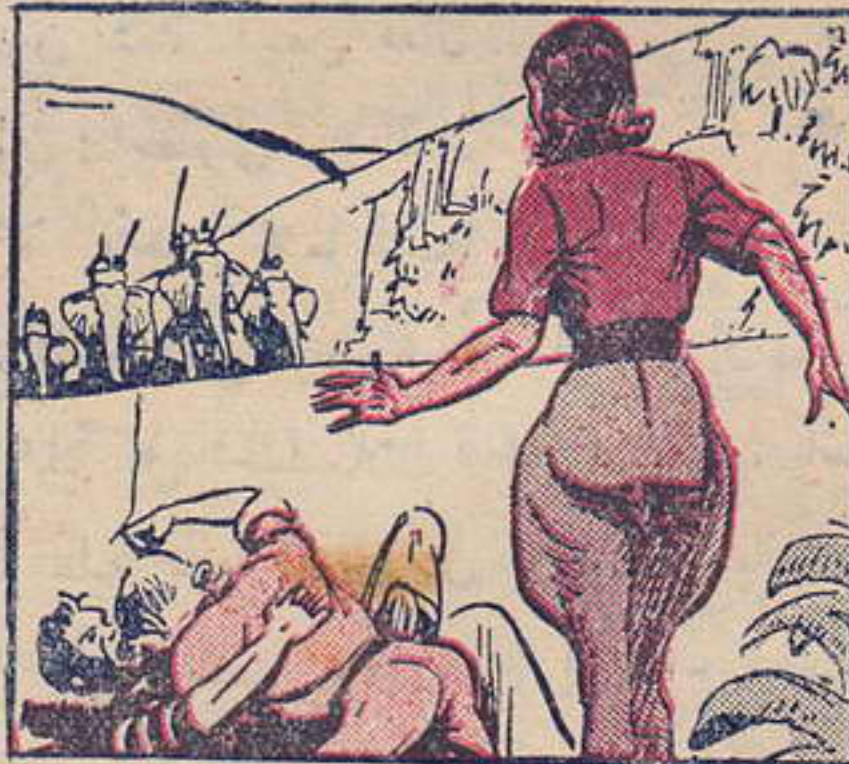
W.R.B



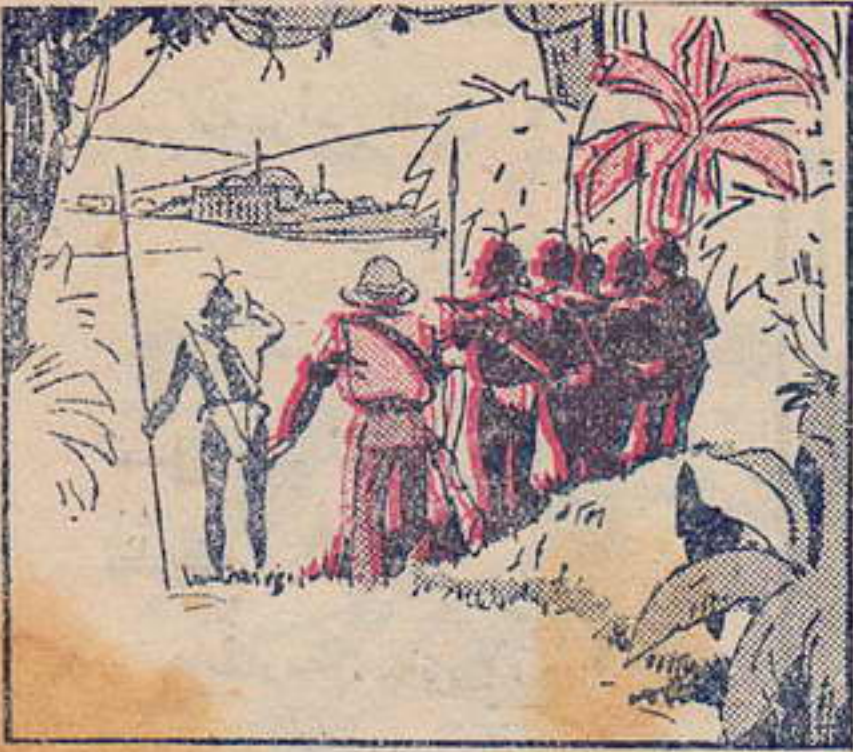
Raafat
&
Rabab



(١٤٥) ولنعد الآن إلى حسام فنراه قد وصل هو والأدلاء إلى المكان الذي ترك فيه الدليل سبائك عند نهاية الغابة ورفض أن يسير معه .



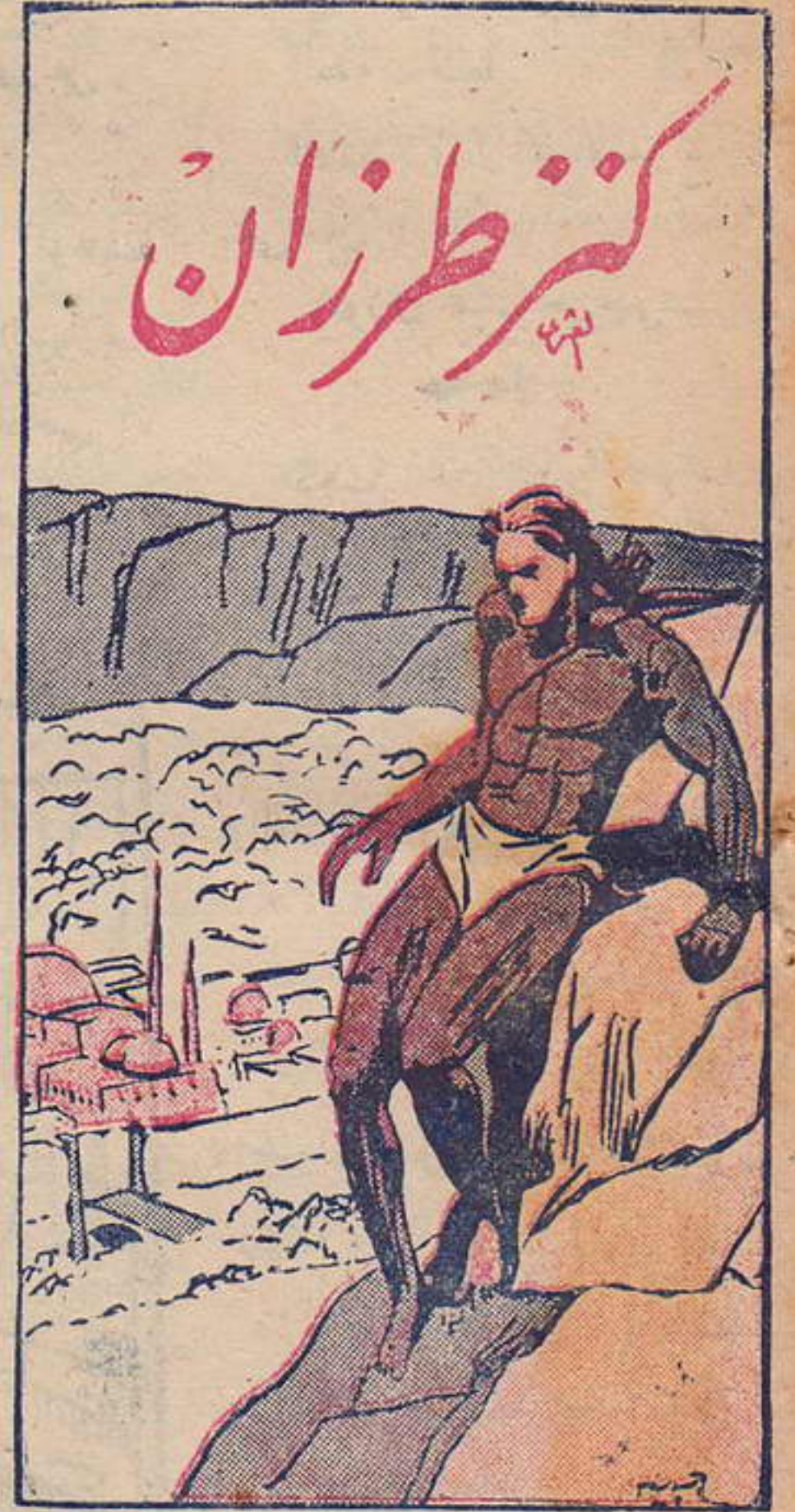
(١٤٤) أما سبائك وتروول فقد كانا لا يزالان يتعاركان بوحشية . نظرت وجبهة فرأت عشرة فيلة قادمين نحوها وقد ركب على ظهورها عدد من المحاربين .



(١٤٧) وصعد الوادي مع اتباعه ولشد ما كانت دهشتهم جميعاً عندما رأوا عن بعد مدينة عظيمة محاطة بأسوار عالية بنيت منازلها بالعاج . (البقية ص ١٢)



(١٤٦) وبالبحت اتضح أن آثار أقدام اللصين ووجبهة قد اختفت وحلت محلها آثار أقدام بعض الفيلة . احتمار حسام في أمره .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

أراد سبائك أن يثنى وجبهة عن الهرب فامسك بها واقتادها أمامه ولكن سرعان ما قام تروول يدافع عن وجبهة وانقض على سبائك وأخذ اللسان يتعاركان عرا كاشد بدأ بينهما وقفت وجبهة تنظر إليهما بخوف .



الطفلة - صحيح يا أبله إن
الحاجة « أم » الاختراع ؟
المعلمة - طبعاً
الطفلة : أمان أبو الاختراع
يبقى مين ؟
فوزى نجيب جرجس

ذهب أحد الناس لشراء
لوح ثلج فاعطاه البائع لوحاً
مثقوباً من الداخل فقال الرجل
لا يا عم اللوح ده مسوس هات
واحد غيره !!
يسرى لبيب الظاهر

الابن - ليه يا بابا سموا
الحيوان ده (مشيراً إلى الزرافة)
زرافة .
الأب (ثرى الحرب) أصل
عندها شيء من الطرافة واللطفة
فاضل عبد الرحيم قطي

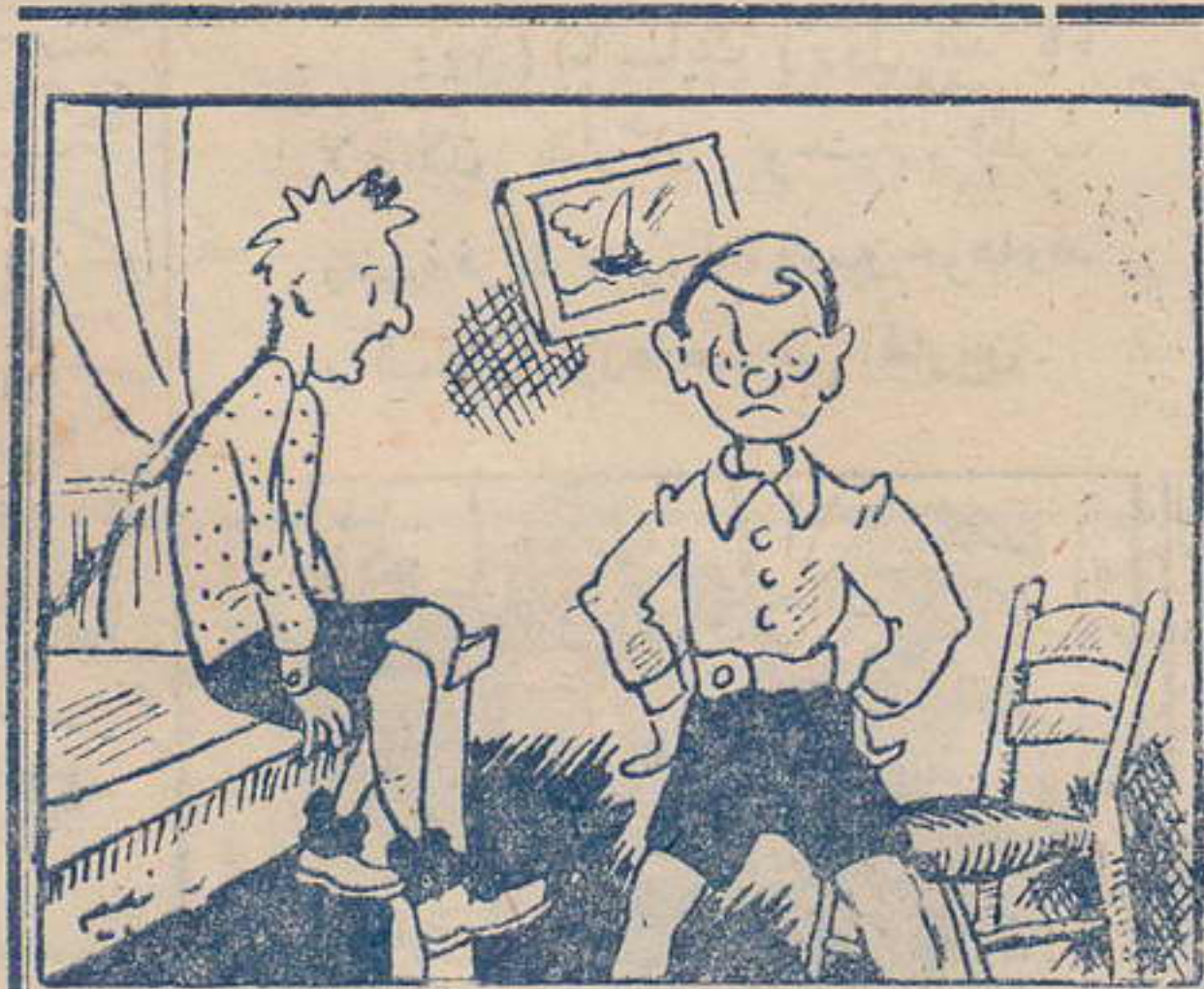
القاضي - انت اللي مرقط
الساعة الذهب بتاعت البيه ؟
الاص - لا والله ما سرقتهاش
وهي على كل حال مش ذهب .
بشرى شكري افلاديوس

بتضحكوا على إيه ؟ مش كفاية
اني با كل طيخكم المسقع !!
قاسم أحمد على

القاضي للمتهم : اوصف
لمحكمة إزاي سرقك السيارة .
المتهم : يا مساعدة القاضي أنا
لقيت السيارة أمام المقبرة فكركت
إن صاحبها مات !

دخل قروي محلاً لبيع
الجيلاتني فرأى بعض الناس
يا كلون شيئاً أبيض فقال
للجرسون : احضر لي من الذي
يا كلونه . فأحضر له ما طلب .
فأخرج القروي من جيبه رغيماً
وجلس ليأكل الجيلاتني .
فضحك عليه جميع الموجودين
فنظر إليهم باحتقار وقال :

الأب : خدت إيه النهارده
يا سامي في المدرسة ؟
سامي : خدت علقة سخنة
الأول : عيني بتوجعني قوي
مش عارف اععمل لها إيه ؟
صديقه : والله أنا كان
ضربني بيوجعني وقلعته !!
بنت مصر



محمد - لما مسافرت مع ابوك خدوا عليك تذكرة ؟
على - ياخدوا على ليه هو في القطر مينما ؟

محمد محمود جبر

المدرس : هات لي يا على
جملة فيها جمع تكسير
القلميند : شواكيش
يا أفدي !!

على محمود عطية
مدرسة رأس التين الابتدائية
السيدة للخادمة : لازم
تغسل السمك كويس قبل ما
تطبخه .

الخادمة : يعني لازم يا سق
تعبيني ما هو طول عمره عايش
في المية . !!

نبيل فاضل
قنا الثانوية الفنية للبنات



صانع الاعاجيب (٧)

أما خالد فأسرع إلى البحر في الصباح الباكر ثم ألقى بشبكته في الماء بعد أن أصلحها وثبتها بقطعة الرصاص التي استعارتها زوجته منى.

ولم تكد شبكته تستقر في البحر حتى شعر بثقلها فحاول إخراجها فلم يستطع فاستبشر بذلك خيراً وامتلاً قلبه رجاء وأملًا اكسبه قوة إلى قوته وما زال بالشبكة يجذبها وتجذبه ويغالها وتغالبه حتى تم له إخراجها بعد جهد جهيد وقد حقق لله رجاءه وكافأه على ما بذل من عناء وتعب بسمكة كبيرة هائلة الحجم لم ير لها مثيلاً طول حياته

حسن منظر وضخامة جسم وقد كادت السمكة لثقلها تقطع حبال الشبكة فلا عجب إذا شجعه ذلك النجاح فأقبل على الصيد في عزيمة صادقة وحماسة نادرة وما زال خالد يلقى بشبكته مرة بعد أخرى

حتى إذا انتصف اليوم ظفر من ضيده في نصف نهار بأكثر مما كان يظفر به في مدى شهرين. وإن لم يظفر في كل ما اصطاده من السمك — على كثرته — بمثل السمكة الأولى التي اصطادها أول ما ألقى شبكته في البحر، ولا بما يقاربها منظرًا أو يدانيها حجمًا. ونم خامره الطمع وزين له الشيطان أن ينقض وعده، ويستأثر بتلك السمكة الكبيرة، فقرر رآيه على أن يحتجزها لنفسه، ثم يعطيني سمكة أخرى مما اصطاده في المرات التالية، بعد أن يوهمني أنه وفي بنذره، فأهدى إلى أول ما أخرجه شبكته في ذلك الصباح.

وسرعان ما حملها إلى، فلم أتمالك أن شكرت له هديته، وفرحت بها وحمدت الله على ما يسره لنا من رزق حسن، جاءنا على غير انتظار، ونهياً لنا من حيث لا نحتسب، دون أن

نبذل في سبيله أكثر من قطعة الرصاص التي أهداها إلينا «سعد». ولم أكد أخبر زوجتي بما حدث، حتى بدا عليها من السرور والبهجة بهذه الهدية أضعاف ما بدا على، وأقبلت على السمكة تنظفها. وما كادت تشقها حتى عثرت في جوفها على لؤلؤة نفيسة كبيرة الحجم، فحسبتها قطعة من الزجاج، فلم تحفل بها، ووضعتها إلى جوارها، لتقذف بها خارج الدار، بعد أن تنجز عملها، ولها العذر فيما صنعت، فإنها لم تر في حياتها شيئاً من الأحجار الكريمة، ولم يقع نظرها على ماسة أو لؤلؤة طول عمرها. ولم يكن يخطر ببالها — كما لا يخطر ببال — أن الحظ السعيد قد هيا لنا مفاجأة سارة تنسينا ما حل بنا من الفواجع والمنغصات، وأعد لنا ثروة طائلة في جوف السمكة التي اختارها لنا «خالد» الصياد، بعد أن ضن علينا بالسمكة الكبيرة. ولقد كانت هذه اللؤلؤة النفيسة من قسمته

فلم أر بداً من زجرهم وتأنيبهم وأسرعت إلى تلك اللؤلؤة فانزعمتها من يد «ماجد»، حسباً للنزاع. فكفوا عن شجارهم خجلين. ولما حان موعد العشاء تعشينا، ثم آويت إلى الفراش بعد قليل،

(البقية على الصفحة الثانية)

